



La Sala Grimaldi

di Maurizio Ullino

CENTRO STUDI VALCENO
a cura del

This detail shows a row of decorative elements from the Villa of the Papyri. It features stylized flowers and architectural motifs, including what appears to be a caryatid (a column in the shape of a human figure) and a decorative base.

This detail shows the bottom of the large decorated initial 'C' and the start of the text. The initial is decorated with a brown and gold pattern. The text begins with 'C' in a Gothic script, followed by 'C' and 'C' in a smaller, more decorative script.

Ma qualcosa era successo precedentemente anche in famiglia, quando Federico Landi fece ricadere titoli e possedimenti della Val di Taro all'unica figlia Polissena Maria, che unì nel 1626 in matrimonio con Gian Andrea Doria Principe di Melfi, motivo per cui fu verosimile causa di asti familiari, senza però che fossero rinnegati i vincoli di sangue, come testimonianza ancora oggi *l'Impresa Araldica nella Sala Grimaldi*.